

Консультация для родителей дошкольников "Развитие музыкального слуха у ребенка дома"

Подготовила: музыкальный руководитель Козырева О.В.

Музыкальное развитие ребёнка самое понятное и легко реализуемое направление гармоничного развития малышей. Ведь все дети любят танцевать, петь и слушать музыку. С помощью музыки можно корректировать эмоциональное состояние ребенка, успокоить, развеселить, направить неуёмную энергию в мирное русло. При этом в рамках музыкального развития родителей часто интересует вопрос развития музыкального слуха у детей. Как проверить есть ли этот слух, как его развивать и что нужно делать, чтобы музыкальный слух у ребёнка не ухудшался? Давайте разбираться. Скажем сразу, что музыкальный слух есть у всех. Другой вопрос, насколько он развит. При этом абсолютный музыкальный слух может быть врожденным или приобретенным в результате длительных занятий в музыкальных образовательных учреждениях. Единственное, в чем сходятся все музыкальные педагоги – это чем раньше вы начнете развивать музыкальный слух, тем больших результатов можете достичь.



Самый лучший период для развития слуха является возраст от 1,5 до 3 лет. В это время ребёнок особо чувствителен к внешним сенсорным воздействиям и главная задача родителей, привить любовь к музыкальным занятиям и играм. Развитие музыкального слуха связано со способностью различать тембр, высоту, длительность и громкость звука.

Какие же виды музыкальной деятельности способствуют развитию слуха?



Рассмотрим, как реализовать эти виды в формате игры. Выбор музыкальных произведений для прослушивания, конечно же, классика вне конкуренции. Начните с произведений Моцарта, Чайковского, Вивальди, Шопена, постепенно расширяя репертуар. Важно чтобы музыка нравилась и вам и ребёнку. Обсуждайте, какое настроение передаёт музыка (грусть, радость, веселье). Что хочется под неё делать (плакать, танцевать, маршировать). Попробуйте с малышом изобразить ассоциации, которые вызывает музыка на бумаге. Малыши хорошо улавливают суть такого задания, предлагая изобразить позднюю унылую осень или скачущего кузнечика в поле. Некоторые произведения, также, будут хороши для развития чувства ритма. Если произведение имеет выраженный ритмический рисунок, то предварительно прослушав, прохлопайте его в ладоши или простучите деревянными палочками. Включите в ваш список прослушивания звуки природы, детские песенки, лёгкий джаз.



Отводите для прослушивания определённое время, не допуская постоянного звучания музыки фоном. При наличии постоянного шумового воздействия (включенная музыка, телевизор, радио) слух притупляется, поэтому давайте ребёнку возможность побыть в тишине. Хорошей идеей будет посещение детских концертов, музыкальных представлений и театра. Всё это обогатит мир ребёнка и будет способствовать его музыкальному развитию.



Игры с инструментами для развития музыкального слуха. Шумовые коробочки.

Делаются они очень просто путём засыпания различных сыпучих материалов в яйца от киндеров. Чтобы контейнер не открылся его можно обвязать или надеть термоплёнку для пасхальных яиц. Теперь шумим полученными коробочками и находим самую громкую, тихую, с нежным и грубым звуком. Если в коробочки засыпать парные наполнители, то можно играть в игру «Найди пару на слух». Важно чтобы контейнеры были одного цвета, и ребёнок определял пары и громкость именно на слух, а не запоминал нужные коробочки.



Игра: "Ищем зверюшек"

Если у вас дома есть настоящий музыкальный инструмент, покажите, как сыграть шаги разных животных (высота звука будет изменяться в зависимости от животного с высоких нот до низких):

- мышка бежит;
- зайчик скачет;
- медведь идёт, сучья ломает.

Научились? Теперь загадывайте друг другу загадки – закрывайте глаза, ребёнок исполняет, а вы угадываете, кого он сыграл. Потом меняйтесь

ролями.



Игра: "Узнай по звуку"

Собираем все музыкальные инструменты, которые есть у вас дома, играем. Потом ребёнок закрывает глаза (можно надеть повязку) – вы играете, а ребёнок угадывает, какой инструмент издаёт звук.

Игра: "Где звук"

Игра похожа на предыдущую. Ребёнок с закрытыми глазами сидит в центре, а вы перемещаетесь по комнате и звените в колокольчик (инструмент может быть любой). Задача малыша угадать ваше местоположение и указывать пальчиком, откуда доносится звук.

Игра: "Тихо-громко"

Подвижная игра, для которой понадобится барабан или бубен. Под тихие удары малыш ходит, под удары средней интенсивности прыгает, под громкие удары бегаёт. Игра также развивает внимание и физическую сферу. Подобная игра есть и с погремушкой. Тихо шумим – хорошая погода и ребёнок резвится на солнышке, сильно тарахтим – пошёл ливень, скорее прячемся в домик или под зонтом.

Поём песни.

Всё начинается с потешек и попевок, русских народных песен которыми мама или бабушка сопровождают игры, а также с колыбельных песен. Поскольку развитие ребёнка строится на подражании, то чем с большим энтузиазмом поёт мама, тем быстрее запоёт малыш. Если вы испытываете неловкость в процессе исполнения – пойте наедине с ребёнком или включайте аудиозаписи детских песен. Вначале, ребёнок будет допевать припевы, а позже и всю песню.